

- **Allport, Gordon, *The Nature of Prejudice*. (1954; 1979)**
  - Forschung mit weissen und afro-amerikanischen Soldaten im 2. Weltkrieg
  - “Kontaktthypothese”: fehlender Kontakt - - > Vorurteile
  - Frage: Kontakt in der Armee --> reduzierte Vorurteile?
  - Ergebnis: in “alltäglichen” Situationen **nein**, in Extremsituationen **ja**
  - → Allport’s Theorie hat zwei Ebenen:
    - Beliefs (dt. Überzeugungen) z.B. “Alle Xen sind \_\_\_\_”
    - Attitudes (dt. Einstellungen) noch nicht artikuliert, tiefe Tendenzen, Xen positiv oder negativ zu erleben
  - “Fakten” können Überzeugungen widersprechen, ohne die Einstellung darunter zu berühren!
- Take-away: Reden reicht nicht, um auf der Ebene zu arbeiten, wo Vorurteile beeinflusst werden können. Ein gemeinsames Projekt ist notwendig, dessen Erfolg davon abhängig ist, dass alle Teilnehmende tatsächlich kooperieren.
- **Sizer, Ted, *Horace’s Compromise: The Dilemma of the American High School*. (1984)**
  - Erzählt von “Horace”, einem Berufsanfänger-Lehrer, der seine Begeisterung wegen Routine schnell verliert, und damit auch die Fähigkeit, Schüler\*innen zu begeistern
  - Coalition of Essential Schools (mehr als 600 heute – siehe Google)
  - Projekt-gesteuertes lernen (learning by doing)
  - Die **Ziele** und **Prozesse** des Projektes **bestimmen** das Curriculum und den Plan (Arbeitszeiten)
  - Lehrende sind Vorbilder davon, wie man lernt, nicht Autoritäten, die Wissen verteilen
- **Gardner, Hoard, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* (1983)**
  - Es gibt verschiedene Intelligenzen: Verbal-analytic (dominant in unserer Gesellschaft), visual-spatial, musical-rhythmic, logical-mathematical, bodily-kinesthetic, interpersonal, intrapersonal, naturalistic (1955), existential (1999), pedagogical (2016)
  - Bern: Intelligenzen sind “funktional” nicht anatomisch
  - Bern: wie definiert sich eine Intelligenz? Jedes Domain (Gebiet) in der Aussenwelt (Realität), das wir differenzieren (wahrnehmen) können, ist die Widerspiegelung “einer” menschlichen Intelligenz.
  - Bern: Jede Gesellschaft setzte eine bestimmte “Konstellation” der Intelligenzen durch: einige Intelligenzen werden anerkannt und belohnt, andere bestraft, noch andere ignoriert
- **The Other Music Academy: Prinzipien [www.othermusicacademy.eu](http://www.othermusicacademy.eu)**
  - Ziel: Individuelles und gesellschaftliches Empowerment: alle Intelligenzen sollen wertgeschätzt und belohnt werden
  - Herausforderung: gemeinsame Ebene schaffen ohne die Dominanz der Sprache!
  - Projekt: gemeinsames schaffen, nicht nur reden, zusammen **machen**
  - 3 Dimensionen eines Projektes
    - Kognitiv --> Wissenschaft
    - Aesthetik --> Kunst
    - Ethisch --> Sozial
  - Das Ziel des Empowerments bestimmt die wissenschaftlichen & künstlerischen Praktiken
  - Eine Institution mit 3 Dimensionen:
    - Creation Tank (Projekte werden konzipiert)
    - Lebenslanges Lernen (Lernziele realisieren die Projektziele)
    - Soziokulturelles Zentrum (informelles zusammen sein und Austausch --> neue Ideen für Projekte die zurück in die “Creation Tank” fließen)