

Temas del 65° Concurso europeo

Piensa: ¿sobre qué aspectos construye Europa?

Año del patrimonio cultural europeo 2018

Módulo 1 (hasta 9 años)

El que quiera ver gente aplicada trabajando...

...tiene que fijarse en los niños. En Europa ha habido y hay diferentes profesiones artesanales y artísticas que han creado y crean muchos objetos distintos. Explica en tu trabajo un oficio artesanal en un país europeo.

Tu ciudad europea, tú eres el constructor

En una ciudad europea conviven muchas personas diferentes: jóvenes, mayores, personas con orígenes diferentes, con religiones diferentes. ¿Cómo es una ciudad de estas características? Muestra tu propia ciudad europea en la que todos se sientan a gusto o muestra la casa en la que te gustaría vivir.

Módulo 2 (de 10 a 13 años)

Aventura en castillos e iglesias

Los castillos, monasterios e iglesias se encuentran entre los edificios más bonitos del mundo y juegan un papel importante en muchos cuentos europeos. ¿Qué es lo que ocurre en ellos? Que suenen las campanas, izafarrancho de combate! Cuenta una historia que explique la diversidad histórica y cultural de Europa.

Unidos por Europa

Muchas personas de toda Europa participan en asociaciones, son exploradores o juegan al fútbol, cantan en coros, etc., y comparten intereses comunes con otras personas con orígenes de lo más diverso. ¿En qué asociación participas o te gustaría participar? ¿Qué es lo que haces en ella con tus amigos?

iPiensa!

¿A quién o a qué harías un monumento? Convince a las personas a tu alrededor haciendo dibujos o por escrito para que levanten un momento a...

Módulo 3 (de 14 a 16 años)

No te olvides del mío

Se encuentra en cualquier lugar de las ciudades y los pueblos: las obras, los monumentos, los edificios industriales, los parques cuentan historias de manera silenciosa aunque sean viejos, se hayan desmoronado, reconstruido, abrigado, abandonado o habitado. Busca un lugar tan especial como los mencionados y cuenta, dibuja, explica su historia.

Profesiones en extinción

¿Sabes lo que hace un peletero, un pasamanero, un tintorero o un cesterero? Muchos viejos oficios artesanales de Europa están desapareciendo durante los últimos dos siglos frente a la creciente mecanización e industrialización. Explica las viejas tradiciones artesanales de Europa.

La palabra escrita

...es la base de muchas culturas. En muchas culturas, el diseño artístico de los libros, la escritura caligráfica y las ilustraciones elaboradas son muy importantes. Investiga la cultura escrita de Europa.

Módulo 4 (de 17 a 21 años)

Del pintor de cámara al «selfie»

La autorrepresentación, a menudo convertida también en autopuesta en escena ha cambiado considerablemente en los últimos siglos. Examine hasta qué punto la cultura actual de la propia puesta en escena ha cambiado a la sociedad europea y explore formas diferentes de autorretrato en el pasado y en el futuro.

La diversidad hace más fuerte

«La fuerza de Europa es la suma de mentalidades y creatividades diferentes, lo contrario a la unificación política forzada o la explicación.» (Lennart Meri 1929-2006, escritor estonio, realizador y político) Describa cómo la diversidad refuerza a Europa.

Herencia digital

La herencia cultural está compuesta por numerosos monumentos, edificios, objetos de arte, la literatura o las tradiciones vivas. ¿Qué dejará a la posteridad la era mediática actual? Explique en su proyecto de concurso si es necesario redefinir el término «herencia cultural».

Tarea especial (para todas las edades)

Amistad en la competición

El deporte no solo divierte y mantiene en forma, sino que también transmite valores y une a las personas de todo el mundo. En eventos como los Campeonatos de Europa de Atletismo o Fútbol se hace patente el nivel de influencia del deporte en nuestra sociedad. Muestra aspectos ventajosos o desafiantes del deporte relacionados con la integración europea.