

Thèmes du 65^{ème} Concours Européen

Réfléchissons : sur quoi repose l'Europe ?

2018, Année européenne du patrimoine culturel

Module 1 (jusqu'à 9 ans)

Ceux qui veulent avoir des artisans assidus...

... doivent s'adresser à nous, les enfants. En Europe, il y a eu et il subsiste toujours différents métiers artisanaux et artistiques. Ils ont donné et donnent naissance à de nombreux objets très divers. Décris, dans ton travail, un métier exercé dans un pays européen.

Ta ville européenne : c'est toi l'architecte !

Une ville européenne regroupe un grand nombre de personnes différentes qui vivent ensemble : des jeunes et des personnes âgées, des habitants d'origines différentes, ayant des religions différentes. A quoi ressemble ce type de ville ? Montre à quoi ressemble ta propre ville européenne, dans laquelle tout le monde se sent bien, ou ta maison, dans laquelle tu aimerais vivre.

Module 2 (de 10 à 13 ans)

Partir à l'aventure dans des châteaux, des forteresses et des églises

Les châteaux, forteresses, églises et monastères d'Europe comptent parmi les plus beaux du monde et jouent également un rôle dans de nombreux récits européens. Que s'y est-il passé ? Fais sonner les cloches et résonner les canons et raconte une histoire qui illustre la diversité historique et culturelle de l'Europe.

Uni(on) pour l'Europe

De nombreuses personnes à travers toute l'Europe s'engagent dans des associations, sont éclaireurs ou entraîneurs de football, chanteurs dans une chorale, etc. et partagent des intérêts communs avec des personnes de diverses origines. Dans quelle association t'engages-tu ou aimerais-tu t'engager ? Quelles sont les expériences que tu y fais avec tes amis ?

Réfléchis !

Pour qui ou quoi érigerais-tu un monument ? Essaie de persuader les autres de construire un monument pour ... en dessinant, en écrivant, etc.

Module 3 (de 14 à 16 ans)

Ne m'oublie pas

On en trouve partout dans les villes et les villages : des bâtiments, des monuments, des constructions industrielles, des parcs qui racontent des histoires en silence, qu'ils soient anciens, dégradés, reconstruits, lustrés, abandonnés ou habités. Pars à la recherche d'un de ces lieux si particuliers et raconte, peins, incarne son histoire.

Des métiers en voie de disparition

Sais-tu ce que fait un fourreur, un passementier, un teinturier batik ou un vannier ? De nombreux et anciens métiers artisanaux européens ont disparu au cours de ces deux derniers siècles marqués par une mécanisation et une industrialisation croissantes. Étudie les anciennes traditions artisanales européennes.

La parole écrite

... est la base de nombreuses cultures. Dans un grand nombre d'entre elles, la conception artistique des livres, l'écriture calligraphique et les riches illustrations jouent un rôle important. Explore la culture de l'écrit en Europe.

Module 4 (de 17 à 21 ans)

Du peintre de cour au « selfie »

L'autoreprésentation, qui devient également souvent de l'auto-mise en scène, a considérablement évolué au cours de ces derniers siècles. Analysez dans quelle mesure la culture actuelle de l'auto-mise en scène modifie la société européenne et explorez les diverses formes de l'autoreprésentation, hier et aujourd'hui.

La diversité est une force

« À vrai dire, la force de l'Europe consiste à être une somme de mentalités et de créativité diverses, le contraire de la mise au pas et du nivellement » (Lennart Meri 1929-2006, écrivain, cinéaste et homme politique estonien). Montrez combien la diversité donne de la force à l'Europe.

Patrimoine numérique

Pour beaucoup, le patrimoine culturel concerne les monuments, les bâtiments, les objets d'art, la littérature ou bien encore les us et coutumes. Mais que laissera notre ère médiatique actuelle à la postérité ? Dans votre projet pour le Concours, penchez-vous ainsi également sur la question de savoir si la notion de « patrimoine culturel » doit être redéfinie.

Exercice spécial (toutes les tranches d'âge)

L'amitié dans la compétition

Le sport n'est pas seulement un divertissement qui maintient en forme, il transmet également des valeurs et réunit des personnes du monde entier. Lors d'événements tels que les Championnats d'Europe d'athlétisme ou de football, on constate clairement le degré d'influence du sport sur notre société. Démontre les aspects bénéfiques et/ou stimulants du sport pour l'unification européenne.