

Temi del 65° Concorso Europeo

Rifletti – Su cosa si fonda l'Europa?

Anno europeo del patrimonio culturale 2018

Modulo 1 (fino alla 4^a classe / 9 anni)

"Chi è alla ricerca di lavoratori laboriosi..."

... deve andare dai bambini" (canzone tedesca per bambini). In Europa esistono e sono esistite diverse professioni artigianali ed artistiche. Vengono prodotti e sono stati prodotti oggetti artigianali diversi. Descrivi un mestiere artigianale di uno stato europeo.

La *tua* città europea – Improvvisati architetto!

Nelle città europee convivono tante persone diverse: giovani e anziani, individui di origine differente e di religioni diverse. Che aspetto ha una simile città? Presenta la *tua* città europea, una città in cui tutti si sentono a proprio agio, oppure presenta la casa in cui vorresti abitare.

Modulo 2 (dalla 5^a alla 7^a classe / da 10 a 13 anni)

Avventure in castelli, fortezze e chiese

I castelli, le fortezze, i monasteri e le chiese europee sono tra i più suggestivi al mondo e svolgono un ruolo più o meno centrale anche in diverse narrazioni europee. Cosa accade in questi racconti? Fai rintoccare le campane e sferragliare le sciabole e racconta una storia che esprima la varietà storica e culturale dell'Europa.

Uniti per l'Europa

In tutt'Europa sono molte le persone attive in associazioni, che fanno parte dei boy-scout, si impegnano come allenatori di calcio o cantano in un coro... e condividono così interessi comuni con persone di origine diversa. In quale associazione sei attivo o vorresti essere attivo tu? Che esperienze raccogli assieme ai tuoi amici nell'organizzazione a cui appartieni?

Monumenti

Per chi o per cosa faresti edificare un monumento? Attraverso un disegno, un racconto, ecc. convinci gli uomini a istituire un monumento per...

Modulo 3 (dalla 8^a alla 10^a classe / da 14 a 16 anni)

Non ti scordar di me...

Esistono ovunque, nelle città come nei paesi: opere edilizie, monumenti, edifici industriali, parchi che raccontano in silenzio una storia; antichi, decadenti, ricostruiti, puliti e lucidati, abbandonati o abitati. Vai alla ricerca di uno di questi luoghi singolari e racconta, disegna, personifica la sua storia.

Professioni che stanno scomparendo

Sai cosa fa un pellicciaio, un passamanriere, un arrotino o un impagliatore? Negli ultimi due secoli molte professioni artigianali europee antiche sono scomparse a causa dell'aumento della meccanizzazione e dell'industrializzazione. Riscopri le antiche tradizioni artigianali europee.

La parola scritta

... è alla base di molte culture. La realizzazione artistica di libri, la scrittura calligrafica e illustrazioni ricche sono fondamentali per numerose culture. Esplora la cultura della scrittura in Europa.

Modulo 4 (dall'11^a alla 13^a classe / da 17 a 21 anni)

Dal pittore di corte al "selfie"

Negli ultimi secoli l'autorappresentazione - che non di rado sfocia nell'auto messinscena - è notevolmente cambiata. Indaga in che misura la cultura odierna dell'auto messinscena sta modificando la società europea ed esplora diverse forme di auto rappresentazione del passato e del presente.

La varietà rafforza

"La forza dell'Europa consiste nel fatto di essere la somma di mentalità e creatività diverse, il contrario dell'uniformazione e del livellamento." (Lennart Meri 1929-2006, scrittore, cineasta e politico estone). Descrivi in che modo la varietà rafforza l'Europa.

Patrimonio digitale

Per molti il patrimonio culturale coincide con monumenti, edifici, oggetti d'arte, letteratura o anche usanze vissute. Cosa lascia l'età dei media odierna ai posteri? Nel tuo contributo al concorso rifletti anche sull'eventuale necessità di ridefinire il concetto di "patrimonio culturale".

Compito speciale (tutti i livelli di età)

Amicizia in competizione

Lo sport non è solo divertente e mantiene in forma, ma trasmette anche valori e unisce le persone in tutto il mondo. In occasione di eventi come i campionati europei di atletica leggera o di calcio l'influenza esercitata dallo sport sulla nostra società diventa evidente. Illustra i benefici e/o gli aspetti problematici dello sport per l'Unione Europea.