



Europäischer Wettbewerb | Sophienstraße 28/29 |  
D-10178 Berlin

## Tematy 66. Konkursu Europejskiego **YOUrope – chodzi o Ciebie!**

### **Moduł 1 (do 4. klasy / do 9 lat)**

#### **Mądrzy wynalazcy Europy**

Wynalazki i pomysły, które zmieniały oblicze Europy, pojawiały się w każdej epoce. Który z nich ma dla Ciebie szczególne znaczenie?

#### **Samolotowym taksy przez Europę**

Wraz z przyjaciółmi zbudowaliście samolotowe taksy. Teraz nadszedł czas na pełną przygodę podróż przez Europę...Co będziecie odkrywać?

#### **Dzieci u władzy?**

Wyobraź sobie, że możesz zdecydować, jakie zmiany należy wprowadzić dla dzieci. Jakie decyzje podejmiesz?

### **Moduł 2 (5. do 7. klasy / 10 do 13 lat)**

#### **Otwórz oczy!**

Wielkie rzeczy składają się z drobnostek. Jakich małych rzeczy, sytuacji i szczegółów z życia codziennego nie należy Twoim zdaniem przeoczyć, gdyż wzbogacają one życie w Europie?

#### **Masz głos**

Czym się zajmiesz?

#### **Parlament zwierząt**

W zoo mieszka wiele różnych zwierząt nie tylko z Europy, ale i z całego świata. Wyobraź sobie, że zwierzęta w zoo mają parlament i trwa właśnie zagorzała dyskusja. Przedstaw nam, jak zwierzęta się kłóć i na jakie tematy.

### **Moduł 3 (8. do 10. klasy / 14 do 16 lat)**

#### **Jesteśmy Europą!**

Przedstaw na podstawie przykładów, w jaki sposób rozwinęła się jakość życia w Europie.

#### **Wpływy**

Reklama telewizyjna miała znaczenie wczoraj. Teraz nadszedł czas na influencerów, którzy wpływają głównie na osoby młode. Także politycy już to zauważyli. W jaki sposób Internet wpływa na Twoje poglądy, decyzje i na Twój styl życia?

#### **Szanowny Panie Prezydencie...**

W piosence popowej „Dear Mr. President” z 2006 roku piosenkarka Pink wyśpiewała swoje rozczarowanie amerykańską polityką. Co chętnie przekażesz osobom rządzącym Europą?

### **Moduł 4 (11. do 13. klasy / 17 do 21 lat)**

#### **Sztuka uliczna – wandalizm, protest czy sztuka?**

Sztuka uliczna nie była przez wiele lat traktowana poważnie, gdyż zbyt mało odpowiadała ona tradycyjnemu pojmowaniu pojęcia sztuki. Aktualnie tagi, graffiti, naklejki i inne obiekty przyciągają wiele uwagi. Nierzadko sztuka uliczna zajmuje zdanie w sprawach publicznych. Proszę zbadać szczególnie wyraziste pod względem artystycznym i/lub politycznym formy wyrazu w sztuce ulicznej Europy.

#### **Media społecznościowe – zabójca demokracji?**

Zmyślane informacje, tzw. „bańki filtrujące” i „social bots” wpływają na publiczne debaty. Proszę zająć stanowisko w sprawie wyzwań demokracji w Europie i skierować wezwanie do krytycznego postępowania z mediami.

#### **Przyjdź! Zakreśl!**

Rok 2019 jest coraz bliżej – miliony Europejczyków będzie mogło ponownie wziąć udział w wyborach do Parlamentu Europejskiego. Niestety frekwencja wyborcza jest w ostatnich latach bardzo niska. Proszę przygotować kampanię lub wystosować wezwanie, aby zmotywować Europejczyków do udziału w wyborach w Unii Europejskiej.

### **Specjalne zadanie (wszystkie grupy wiekowe)**

#### **Europa w szkole**

Przygotuj projekt dotyczący Europy lub Dnia Europejskiego, za pomocą którego społeczność szkolna pokaże, jak ważna jest dla nich Europa.