

Video als Unterstützung für EU-Projekte



Bonn Präsentation 11_2015
Armin Hottmann, Kulturring in Berlin e.V.

Zum Einstieg ..

Was ist mein erster Eindruck?

Was habe ich gesehen?

Welche Inhalte? Welche Kameraeinstellungen?

Was habe ich nicht gesehen?

Wo wurden die Aufnahmen gemacht?



Die neue Videowelt ...

Videos werden immer **populärer** ..

Videos sind **bewegt und farbig** ..

Videos sind **multimedial** ..

Videos sind immer **mehr im Internet zu finden** ..

Videos können gut **mobil angeschaut werden** ..



Einfach beginnen ...

.. und sich langsam entwickeln!

Bestehende Technik einsetzen ..

(Smartphone, Kompaktkamera)

Einfache Konzepte wie z.Bsp. Fotogeschichten ..

Einfache Schnittprogramme nutzen ..

(Windows Movie Maker, Apple iMovie, mobile / online Software)

Kreative Kamera ...

Kamerapositionen ändern ..

Kameraeinstellungen ändern ..

Kamera bewegen ..

Mit Vordergrund oder Hintergrund arbeiten ..

Mit Schärfe experimentieren ..

Kameratutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=uy8BdZvD4i4>



Kreativer Videoschnitt ..

- Mit wenigen Clips arbeiten ..
- Auf das wichtigste konzentrieren ..
- Titel sinnvoll nutzen ..
- Mit Musik erweitern ..



Schnitttutorial (Englisch): <https://www.youtube.com/watch?v=Y9uVx2t8ihI>

Auf Ton achten ..

- Mikrofon vor Aufnahmen testen ..
- Möglichst nahe an das Objekt gehen ..
- Externes Mikrofon nutzen falls möglich ..
- Im Videoschnitt nachvertonen ..
(auch mit Movie Maker möglich)



Im Internet teilen ..

Auf die Projektseite stellen ..

YouTube / Vimeo Portale nutzen ..

Copyright beachten – vor allem für Musik

(jamendo.com, freemusicarchive.org)

Privacy beachten



Weiterführendes ..

<http://mediaeducation.net/>

(Ideen, Materialien, EU Kurse in Berlin)

<https://www.youtube.com/user/mediaeducationNet>

<https://twitter.com/viducate>



Vielen Dank ...

armin.hottmann@mediaeducation.net

